Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида «Буратино» п.г.т. Аксубаево

 Карлсон в гостях у ребят

В старшей группе

**Оглавление.**

1. Пояснительная записка…………………………3 - 4

2. Основная часть ………………………………….5 - 11

3. Заключение……………………………………….

 4. Список литературы ……………………………..12

 5. Приложения

**Пояснительная записка**

 «Счастье в профессии – это когда ты делаешь то, что у тебя очень хорошо получается, тебе нравится это делать, это нужно другим людям и тебе за это платят».

 Раннее знакомство с различными видами человеческой деятельности (детская профориентация) имеет большое значение в социализации личности. Такие знания обеспечивают понимание задач  общества и каждого человека, помогают регулировать поступки детей, перестраивать их мотивы и отношение к собственному труду, труду взрослых, предметам, созданных людьми.

 Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована и в ФГОС дошкольного образования. Один из аспектов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлен на достижение цели формирования положительного отношения к труду. Трудами таких исследователей, как Я.З. Неверович, Д.Б. Эльконин, В.Г. Нечаева, Т.А. Маркова, Д.В. Сергеева, А.А. Люблинская и др. заложены основы отечественной теории трудового воспитания. Её суть сводится к тому, что в дошкольный период детства можно и нужно формировать общие компоненты трудовых действий (умение планировать, действовать целесообразно, заранее представлять результаты своих действий); труд – это основа самореализации личности, пробуждение в ней творческого начала. Труд – не самоцель, а его значение – в воспитательном воздействии на личность ребенка.

 Детский сад является первой важной ступенью знакомства дошкольников с профессиями, что не только расширяет знания об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт
 Среди воспитательно-образовательных задач, выдвигаемых обществом, вопросы трудового воспитания  детей всегда стоят на первом месте.

     А. С. Макаренко  отмечал, что правильное воспитание – это обязательно трудовое воспитание, так как труд всегда был основой жизни

 Дошкольный возраст наиболее благоприятен для педагогического воздействия. Участие  в общественном труде, в решении повседневных дел, желание трудиться, приобретение личного трудового опыта – всё это психологически подготавливает ребёнка к созидательному труду. Трудовое воспитание обогащает жизнь дошкольников новыми впечатлениями, новыми темами для игр, новыми мотивами художественного творчества, новыми гранями в отношениях с людьми.

        Ранняя  профориентация  позволяет повысить интерес у ребёнка к своим психологическим качествам и их развитию. У ребенка формируется эмоциональное отношение к профессиональному миру, ему предоставляется возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности.

   Таким образом, раннее трудовое воспитание и профориентация является одной из ступенек на пути к успешности во взрослой жизни.

В дошкольных учреждений активно используются такие методы и приемы, способствующие формированию у детей представлений о профессиях взрослых. Это беседы, экскурсии, чтение детской художественной литературы, наблюдение конкретных трудовых действий людей разных профессий, экспериментирование с разными материалами и, конечно же, игра.

 Сюжетно-ролевая игра – основной вид деятельности детей, в которой они отражают полученные знания о профессиях, это ведущее средство воспитания необходимых для трудовой деятельности черт характера: общительность, стремление с другими детьми осуществлять свои замыслы, умение сообща жить и работать. Содержание игр и выполнение роли в ней, подчинение правилам поведения и развитие игровых и действительных взаимоотношений, согласование действий с другими играющими и оказание друг другу помощь - все это способствует формированию у детей нравственных качеств, дружеских взаимоотношений, что так необходимо в дальнейшей профессиональной деятельности человека.

Польза сюжетно-ролевой игры заключается и в том, что она эмоционально насыщена. А если игровая деятельность доставляет радость и удовлетворение ребенку, то это является положительным стимулом для освоения чего-то нового или закрепления ранее приобретенного знания о профессиях. Таким образом, сюжетно-ролевая игра является проводником детей старшего дошкольного возраста в профессию взрослых.

 Тесное взаимодействие с социальными партнерами позволил ло бы выйти на новый, инновационный уровень развития системы дошкольного образования, помогло создать благоприятные условия для образовательной деятельности с учетом современных требований для развития детей.

 **Основная часть**

 **Цель**

Познакомить детей с профессиями прошлого и закрепить знания детей о профессиях настоящего

Развивать познавательный интерес к проведению опытов.

 **Воспитательные задачи:**

Воспитывать у детей уважительное отношение к людям труда. Бережное отношение ко всему стеклянному, глиняному. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к красоте изделий из стекла, глины.

 **Развивающие** **задачи:**

Развивать исследовательский интерес. Развивать речь, уметь грамотно выражать свои мысли, работать в группе сверстников

 **Образовательные задачи:**

Расширять знания о народных промыслах. Закреплять знания о стеклянной посуде, с процессом ее изготовления, активизировать познавательную деятельность;

Закрепить умение устанавливать причинно – следственные связи между назначением предмета, его качествами и свойствами.

 **Основная образовательная область: познание.**

 **Интегрированные образовательные области:** Познавательное развитие, речевое развитие, художественно - эстетическое развитие, физическое развитие

 **Методы и приемы:**

***Методы:*** наглядные, поисково – исследовательские, словесные, практические, игровые.

***Приемы:*** беседа, проблемные вопросы, художественное слово, сюрпризный момент, опыты, поощрение,

 **Наглядные средства обучения**:

 ***Демонстрационный материал:*** просмотр презентации «Свойства стекла», «История стекла». Предметы из стекла и глины

 ***Раздаточный материал:*** глина, дощечки, влажные салфетки, фартуки, трубочки для коктейля, шампунь или жидкое мыло.

 **Словарная работа:** хрупкое, прозрачное, мелодичное, водонепроницаемое,

 ***Обогащение словаря:*** гончар, гончарный круг, стека, глиняный горшок, купец, мельник, сапожник.

 ***Пополнение словаря:*** стеклодув, стекольный завод.

**Предварительная работа**

Чтение рассказа В. Маяковский «Кем быть»;

Чтение стихотворений В. Я. Данько «Детям о профессиях»;

Чтение стихотворения Я Дягутите «Руки человека»;

Чтение «Никита кожемяка»

Чтение «Свинопас»

Рассматривание предметов из глины и стекла в мини музее детского сада.

Проведение экспериментов - опытов для выявления основных качеств глины;

Рассматривание иллюстраций, тематического словаря по теме: «Професии», альбома «Все работы хороши….»

Экскурсия в краеведческий музей

Просмотр презентации «Глина и ее свойства»

Рисование на тему: «Професии»

**Структура**

**I Вводная часть**

1. Организационный, рассматривание иллюстраций, беседа о профессиях
2. «Где мы были мы не скажем, а что делали, покажем»

**II Основная часть**

1. Считалка «На златом крыльце сидели…».
2. Сюрпризный момент: приход Карлсона
3. Вопрос – ответ;
4. Самостоятельная работа детей (лепка из глины по замыслу);
5. Татарская народная игра «Продаем горшки»
6. Просмотр презентации «История создания стекла, его свойства и качества»;
7. Дыхательная гимнастика (Игры с мыльными пузырями);

**III**  **Итог.**

**Ход мероприятия.**

**Воспитатель:** ребята, посмотрите на картинки внимательно. Что вы можете сказать о них?

**Дети:** здесь нарисованы: врач, повар, водитель. Разные профессии.

**Воспитатель:** а что такое профессия?

**Дети:** там где работают мамы и папы. Им начальник дает деньги. А мама потом на деньги покупает кушать, разные продукты.

**Воспитатель:** профессией называют такое дело, которым занимаются каждый день и которое полезно для других.

**Воспитатель:**  а кто знает профессии своих родителей?

**Максим:** у меня папа шофер, мама дома работает.

**Зарина:** у меня мама считает бумаги, она бухгалтер а папа ездит в Казань

**Полина:** а у меня папа начальник.

**Ирина**: мой папа водитель, мама повар.

**Воспитатель:** вот какие вы молодцы,все знаете профессии ваших родителей, а кто забыл, сегодня вечером спросите своих мам и пап, где они работают и какой инструмент им необходим для работы.

**Воспитатель:** а сейчас я хочу вам предложить поиграть в игру «Где мы были мы не скажем, а что делали, покажем»

**Правила такие:** нужно разделиться на две команды. Каждая команда будет придумывать какое то действие, соответствующее профессии и показывать другой команде, а они должны отгадать профессию. Потом наоборот. (например: одна команда показывает как стригут волосы, вторая команда отгадывает и говорит: это парикмахер и т.д)

**Воспитатель:** молодцы,интересно вы придумали, показывали и правильно отгадывали все профессии.

Ребята, помните считалку? «На златом крыльце сидели царь, царевич, король, королевич, сапожник, портной…»

**Воспитатель:** о каких профессиях говориться в этой считалке?

**Дети:** сапожник, царь, портной, царевич, король, королевич.

 **Воспитатель: да**, в этой считалке называются те профессии которые былидавным давно, а некоторых сейчас уже нет. А что бы легче было определить профессию людей их так и называли, например: если человек умел лечить людей его и называли – лекарь.

 Оружия не было стреляли из лука этого человека называли – лучник или стрелок, кто ухаживал за садом – садовник, за огородом – огородник, молол муку – мельник, покупал товар – купец.

Раньше печки топили дровами, но их нужно было еще наколоть, колол – дровосек, а когда нужно было чистить трубы чистил – трубочист.

Люди гордились своим мастерством, и в старинных городах даже улицы и фамилии часто называли по названиям профессий: улицы - Оружейные, Кузнецкие, Мясницкие.

Фамилии – Кузнецов, Мясников, Мельников, Охотников, Сапожников

Любой профессии надо учиться. В каждом деле есть свои правила. В каждой профессии есть свои определенные инструменты.

**Входит Карлсон с глиняным горшком и стеклянной банкой варенья**

**Карлсон:** Здравствуйте, ребята.

**Воспитатель:** здравствуй, Карлсон,

**Карлсон:** Мне одному скучно, и я решил придти к вам в гости. Но еще хочу спросить у вас вот об этом горшочке который я нашел. Я не знаю из чего он сделан и для чего нужен.

**Воспитатель:**  ты пришел как раз вовремя

**Воспитатель:** сегодня, еще раз мы вспомним такую профессию как гончар и немного поиграем в игру «Вопрос - ответ».

Я буду спрашивать, а вы быстро должны ответить, а ты Карлсон запоминай

**Воспитатель:** чем занимается человек этой профессии?

**Дети:** лепит из глины разные предметы (тарелки, миски)

**Воспитатель:** где берет глину?

**Дети:** глина образовалась много лет назад, ее добывают из – под земли.

**Воспитатель:** какой инструмент нужен для работы?

**Дети:** руки, глина, нож, стека,гончарный круг, фартук чтобы не запачкать одежду.

**Воспитатель:** что делали из глины?

**Воспитатель:** люди делали горшки для приготовления и хранения пищи. Еще делали разные фигурки людей и животных.

**Воспитатель:** а как готовили глину?

**Воспитатель:** сначала ее выкапывали из земли. Потом мяли и проверяли можно или нельзя из нее что- то слепить.

**Дети:** скатывали шарики и проверяли, если шарики ломались или трескались, значит глина слишком сухая.

**Воспитатель:** и что делали дальше?

**Дети:** тогда люди наливали немного воды, закрывали чем нибудь и оставляли на несколько дней. Потом еще раз проверяли и начинали лепить.

Глина должна быть мягкой, не прилипать к рукам и хорошо лепиться.

**Воспитатель:** посмотрите на столе стоят еще красивые фигурки. Что вы можете рассказать о них?

**Дети:** это дымковские игрушки.

**Воспитатель:** почему их так называют?

**Дети:** их так называют потому что, мастера работали в селе Дымково. Копали глину, смешивали с песком, месили сначала ногами, потом руками.

Поделки обжигали в русских печах, а потом расписывали.

И глиняную посуду и фигурки продавали на базарах и ярмарках.

**Воспитатель:** ну, что дорогой наш Карлсон, теперь ты знаешь из чего твой горшочек, и для чего он нужен?

**Калсон:** да, спасибо вам большое. Я очень многое узнал.

**Воспитатель**: молодцы вотвы вспомнили все, сейчас вы сами будете гончарами и вылепите то, что хотите. И разными способами. Но сначала вспомним, как пользоваться глиной?

**Дети:** надеть фартук, чтобы не запачкаться,отломить небольшой кусок скатать в шар. Вдавить большим пальцем, тогда можно слепить тарелку. Долго в руках не катать она сохнет и начинает крошиться.

**Дети:** когда закончишь лепить нужно всю поделку загладить влажной тряпочкой или рукой, чтобы не было криво.

**Дети:** можно скатать много полосок, как ленточки, а потом их все соединить

 **Самостоятельная работа лепка из глины по замыслу**

Воспитатель в ходе выполнения работы детьми напоминает о соблюдении техники безопасности при работе со стекой и глиной (в рот глину не брать, стекой по сторонам не махать).

Помогает затрудняющимся детям в выборе предмета для лепки, показа способа лепки (ленточным, из целого куска глины)

**Воспитатель:** все уже вылепили свои предметы. Расставим их на полке как на витрине магазина, может кто купит?

**Воспитатель:** изкакого материала вы лепили поделки, посуду?

**Дети:** из глины.

**Воспитатель:** значит как будет называться ваша посуда и предметы?

**Дети:** глиняные

**Воспитатель:** а я предлагаю вам поиграть в татарскую народную игру «Продаем горшки».

**Воспитатель:** правила игры: бегать разрешается только по кругу, не пересекая его. Бегущие не имеют права задевать других игроков. Водящий начинает бег в любом направлении, если он побежал в право, то хозяин бежит влево.

**Ход игры**: дети делятся на две команды. Дети – горшки, встав на колени или усевшись на ковер, образуют круг. За каждым горшком стоит игрок – хозяин горшка, руки у него за спиной.

 Водящий стоит за кругом, подходит к одному из хозяев горшка и начинает разговор:

- Эй, дружок, продай горшок!

- Покупай, (хозяин).

- Сколько дать тебе рублей?

- Три отдай.

Водящий три раза (сколько назначена цена, но не более пяти) кусается рукой хозяина горшка, и они начинают бег по кругу навстречу друг другу. Кто быстрее добежит до свободного места в кругу, тот занимает его, а оставшийся становится водящим. И вновь идет покупать горшок.

**Карлсон:** ребята, мне понравилась ваша игра. Сейчас я хочу угостить вас моим любимым вареньем. (Карлсон показывает 2 банки с вареньем) **Воспитатель:** Ребята, а как вы думаете какое варенье у Карлсона?

**Дети:** Малиновое, смородиновое, ягодное, яблочное.

**Воспитатель:** А как вы узнали?

**Дети:** Банка прозрачная, и видно, что в ней находится.

**Дети**: если варенье ягодное, то оно красное, а если из смородины, то оно темное.

**Дети:** банка то стеклянная.

**Воспитатель:** Посмотрите, какие предметы вы еще видите на столе?

 **Дети:** Стаканы из стекла и бумаги, ваза

**Воспитатель:** попробуем налить воду в стаканы, посмотрим, что будет?

**Дети:** стаканчик из бумаги стал мягким, он намок. А вода в стеклянном стакане как налили так и стоит.

**Воспитатель:** значит, что мы можем сказать о стекле?

**Дети:** оно прозрачное, не намокает. Оно твердое.

**Воспитатель:** Где его используют?

**Дети:** делают разные предметы.Окна, очки, градусник, тарелки.

**Воспитатель:** А почему все эти предметы человек сделал из стекла, а не из другого материала, какое качество стекла им понравилось

**Дети:** Прозрачность, водонепроницаемость.

**Воспитатель:** Ребята я предлагаю вам подумать и пофантазировать что было бы если вся посуда была из бумаги, (металла, дерева)

**Дети:** Бумажная посуда она легкая, но размокнет в воде, на огонь не поставишь, она сгорит. Быстро изомнется.

**Дети:** деревянные предметы могут сгореть.

**Дети:** металлическая посуда хорошо мыть она гладкая, не сгорит на огне, но она тяжелая - это не хорошо, не удобно.

**Воспитатель:** А вы знаете, из чего делают стекло? И как называется профессия?

**Дети:** нет

**Воспитатель:** идемте, сейчас мы с вами посмотрим презентацию. Устраивайтесь удобнее. (Дети рассаживаются на диване, креслах)

**Показ презентации «История создания стекла, его свойства и качества» (Приложение №1)**

**Воспитатель:** запомнили,благодаря каким ингредиентам у стекла такое качество?

**Зарина:** да, стекло - это удивительный материал. Его довольно трудно разрезать, но при этом легко разбить.

**Полина:** Самая главная отличительная характеристика стекла - его прозрачность.

**Воспитатель:** какие основные ингредиенты нужны для получения стекла?

**Арина:** чтобы сделать стекло нужен песок, сода. Потом все это перемешивали и нагревали в горячей печке.

**Воспитатель:** а какиз горячего стекла делали посуду? И другие предметы?

**Стас С:** люди при помощи специальной трубкивыдували необходимые предметы: вазочки, баночки, лампочки

**Воспитатель:** а как называется эти люди?

**Игорь:** Стеклодувы

**Воспитатель:** правильно, стеклодув – это специалист, умеющий обрабатывать разогретую массу стекла.

 Труд этих специалистов необходим при изготовлении посуды и декоративных изделий из стекла, химических сосудов и елочных игрушек. Применяется он и на предприятиях, выпускающих неоновые лампы.

 Стеклодувы бывают разные. Стеклодувы - аппаратурщики создают сложнейшие стеклянные приборы для научно-исследовательских институтов и лабораторий, фармацевтических фирм.

 Стеклодувы-художники создают эксклюзивные шедевры: рюмки, сувениры, вазы, игрушки, украшения.

**Воспитатель:** при помощи какого инструмента выдували стекло?

**Максим:** Стеклодувная труба

**Воспитатель:** в настоящее время как изготавливают стекло?

**Стас:** сейчасесть специальный завод, чтобы делать стекло.

**Воспитатель:** вы правы, в настоящее время процесс изготовления стекла автоматизирован, а завод на котором производят стекло называется - стекольным

**Воспитатель:** Сейчас мы с вами будем стеклодувами. Не забудьте, что выдувать нужно аккуратно и медленно. Если поторопиться ничего не получиться.

**Дыхательная гимнастика (Игры с мыльными пузырями)**

**Воспитатель:** Ребята, что вам понравилось сегодня?

**Аделя**: лепить из глины.

**Максим:** мне понравилось быть стеклодувом, выдувать пузыри

**Лева:** играть в игру «Продаем горшки»

**Зарина:** мне понравился Карлсон

**Полина:** мне понравилось смотреть как делают стекло.

**Воспитатель**: Что нового узнали.

**Стас:** я узнализ чего делают стекло.

**Хабир:** а яузнал о профессии стеклодув

**Воспитатель:** Что было легко, а что было трудно сделать?

**Лева:** лепить из глины.

**Зарина:** у меня не получались пузыри, я сильно дула.

**Воспитатель:** Что хотели бы вы узнать в следующий раз?

**Стас:** узнать еще о каком нибудь материале или предмете.

**Хабир:** как делают мебель.

**Карлсон:** мне понравилось у вас, вы все так хорошо, правильно отвечали. Я тоже узнал много нового.

 А сейчас я предлагаю вам попить чай с моим вареньем

**Воспитатель:** хорошо. Идем пить чай.

**Использованная литература:**

Ж. «Дошкольная педагогика», 2019 ООО «Издательство «ДЕТСТВО - ПРЕСС»

Дыбина О.В. «Из чего сделаны предметы»: Игры – занятия для дошкольников. – 2-е изд., - М.: ТЦ Сфера, 2011.

Дыбина О.В. «Неизведанное рядом»: опыты и эксперименты для дошкольников;

Интернет ресурсы.

Народная пластика и декоративная лепка в детском саду: пособие для воспиателя. – М.: Просвещение 1984.

 «Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста», Жуковская Р. Н., Пеньевская Л. А Просвещение, 1983

Триста шестьдесят пять игр для дошколят (в карточках), 2009

Уроки детского творчества, Сюзи Орейли, полигон Санкт – Петербург, 1997

<https://ped-kopilka.ru/blogs/lyudmila-yurevna-potehina/-aktualnost-i-neobhodimost-ranei-proforientaci-detei-doshkolnogo-vozrasta.html>

<https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2017/01/02/rannyaya-proforientatsiya-doshkolnikov-v-dou>